

CREATIVE ÇUKURCUMA



Naz Cuguoğlu,
Mine Kaplangı,
Creative Çukurcuma
Kurucuları

1 Bağımsız bir sanat inisiyatifi kurmak, kişisel bir tatmin ihtiyacından mı doğuyor?

Evet, kendi ilgi ve araştırma alanlarımızı besleyecek ve bu iletişim sonucunda da farklı çalışmalar yapabileceğimiz, herkesin katılabileceği özgür bir alan yaratmak istedik. Senelerden beri üzerinde çalıştığımız, düşündüğümüz, tartıştığımız her konunun ve karşımıza çıkan her sanatçının, araştırmacının, küratörün bu yolun oluşmasında doğrudan etkisi var. Ancak birlik olarak üretim yapabileceğimize, soru sormazsak cevap alamayacağımıza inanıyoruz. Dolayısıyla, inisiyatif kurmak aslında en temel ihtiyaçlarımızdan biriydi.

2 Kavramsal metninizde komşuluktan bahsediyorsunuz ancak Creative Çukurcuma'nın sabit bir adresi yok. Komşuluk size ne ifade ediyor?

Eskiye dayanan bazı alışkanlıkların, birlikte yaşamanın beraberinde getirdiği paylaşımların unutuluyor olmasına üzülüyoruz. Aslında karşınızdaki kişiye 'Neye ihtiyacın var?' diye sorabilmenin dahi ortak çalışmaya ne kadar fayda katacağından bahsediyoruz. Bir komşuluk anlayışını benimsemek için sabit bir mekanda bulunmamız gerekmiyor. Aksine semt, şehir, ülke değiştirdikçe farklı ve yeni komşularımız oluyor. Önemli olan, yapmakta olduğumuz işten çevredeki herkesin faydalanabilmesi.

3 Bu durumda adressesiz olmak size ve işinize bir özgürlük katıyor.

Kesinlikle. Bu kadar ortak çalışmadan, kolektif anlayıştan beslenen bir inisiyatifin sınırları olsun istemedik. Biz sürdürülebilir bir mekanizmanın peşindeyiz, mekana bağlı kalmamak bu yüzden bizi çok rahatlatıyor. Proje bazlı komşuluklar yaratıyoruz, yaşadığımız global dünyada lokal düşünmeye çaba harcıyoruz.

4 Bağımsız sanat toplulukları ticari galerilerden farklı ne sunabilir?

Türkiye'de çok hızlı gelişen bir sanat ağı var fakat biz daha çok 'Başka neler yapılabilir?' sorusuyla ilgileniyoruz. Adı üzerinde, bağımsız yapılan her türlü sanat etkinliği, bu başka şeyler kavramının içini doldurmak için ideal yöntem. Ticari galerilerin takip etmek zorunda oldukları belirli bir prosedür ve program olduğu için süreçler planlı kurgulanıyor. Biz, araştırmaya, öğrenmeye, eğitime ve keşfetmeye daha fazla vakit ayırabiliyoruz.

5 Ve ancak, aynı zamanda, ticari galerilerde çalışıyorsunuz. Kendinizi bir ikilem içinde bulduğunuz oluyor mu?

Çağdaş sanatla ilgilendiğimiz ve üzerine araştırmalar yaptığımız için galerilerde çalışmak bizi besliyor. Her ne kadar hızla gelişse de, sanat piyasası rayına oturmamış bir ülkede bu piyasanın her bir dalını bilmek, anlamaya çalışmak zorundayız. Çalışma prensiplerine katılın ya da katılmayın, doğru olan, bu bütünü oluşturan her bir parçanın bir diğeriyle birlikte çalışabilmesi.